

Il richiamato

Cartolina rossa: poche parole a stampa. Presentarsi al Comando del reggimento il mercoledì, Giorgio se ne va in tasca e ha ripreso a zappare, fischiettando. Poi, quando il tramonto è sceso a colorire di tinte scure la terra, è rientrato in casa, tranquillo.

A tavola ha parlato con Maria delle sementi e del raccolto. Solo quando i figlioli sono saliti a nanna ha cavato fuori la cartolina spiegate e l'ha posata sul tavolo.

— Sal, Maria, mercoledì scendo in città.

— Che cosa vai a fare in città?

— Ci vado a fare il soldato.

— Non hai mica bevuto, Giorgio?

— Acqua ho bevuto, e ti dico che vado a fare il soldato. Oh non lo sai che c'è la guerra? Non ci credi perché non son più giovanotto? Manco vecchio, però, sono. Leggi qua.

Maria ha preso la cartolina e l'ha lasciata cadere.

— Gesummaria!

Allora Giorgio ha fatto la voce grossa:

— Oh cos'hai da esclamare? Non rorrai mica frignare, no, donna? Sicuro: richiamato. Trentotto anni ho, e son giovane. E da quando son tornato dall'Africa son tre anni, mi son seccato di star qui a non far niente. Se ci vanno gli altri son contenti d'andare anch'io. E se tu frigni me ne vado senza neanche salutarti...

Ma poi, visto che Maria non frignava, ma doveva sforzarsi a tener le lacrime dentro, le s'è fatto vicino, intenerito:

— Scioccone! Di che hai paura? Ho la pelle dura, io, e non m'ammazzano certo così presto. Qualche mese e poi si torna...

Finché l'ha vista un po' consolata, e allora, mandata a dormire, s'è calato in testa il cappello ed è andato da Paron Lino.

...

Dentro c'erano Pepi Sbornia, il Merin, Fipin e il Morengo che giocavano a carte.

Giorgio s'è seduto al loro tavolo, cheto cheto, ed ha ordinato da bere per tutti.

Quando Lino ha portato il litro gli altri l'hanno guardato e lo Sbornia ha chiesto:

— Oh che hai vinto la lotteria, Giorgio?

— No. Ma pago da bere oggi perché domani non potrò farlo. Volevo alla guerra.

Ha spiegata la cartolina rossa sotto il naso degli amici. E allora subito gli si son fatti vicini, battendogli le mani sulle spalle affettuosi:

— Bene, Giorgio!

Allora hanno alzato i bicchieri scintillanti di vin bianco, ed han bevuto.

Poi quando è finito il litro di Giorgio, ne ha chiamato uno il Merin, poi uno lo Sbornia, e il Morengo, e il Fipin... Così, quando Giorgio s'è avviato a casa, gli è parso che gli avessero cambiata la strada, tanto da dirittura s'era fatta a curve e a zig zag.

...

Non era meno l'alba che s'è alzata.

Maria e i ragazzi dormivano della grossa e Giorgio ha fatto piano piano per non destarli ed è sceso di sotto.

Da una vecchia cassa ha tirato fuori la sua divisa coloniale, quella con la quale è tornato dall'Africa, e l'ha stesa su una sedia. Ha impugnato il rasoio e, dopo una buona insaponatura, s'è fatto con cura la barba.

Ha incominciato a vestirsi zolando tra i denti. Quando ha finito, s'è specchiato sul vetro della finestra, al chiarore del primo sole che nasceva sul monte.

S'è messo a fischiettare, allegro. Sta bene in divisa, ecco. Un bel ragazzo, ancora, con i suoi trentotto anni, come quando ha fatto il servizio di prima, liva in città e di ragazzo ne ha strapatte tante. Acquistato passato! Trentotto anni!

Eppure non s'è sentì; specialmente adesso.

Quella divisa l'ha vestito anche già in Africa. Quanti giorni ha camminato con quei scarponi, e quante notti ha dormito con quel vestito!

Forse per questo ci si è affezionato e ci sta bene dentro. Guardando bene ha visto che sulla manica c'era uno strappo.

Allora è tornato di sopra, e ha bacato Maria in fronte. La donna ha aperto gli occhi sorridendo. Giorgio le ha portato ago e filo:

— Oh Maria, mi rammenti questo buco? Ci voglio andare elegante, sai, in città...

E Maria, tutta stretta al suo fianco, cuce il buco.

Quando ha finito Giorgio s'alza:

— Bene. Io vado, Maria, e tornerò presto. Sta sicura. E non alzarti subito, adesso. Una mezz'oretta te la puoi ancora godere di letto. Scrivono.

...

Si curva, la bacia. Bacia in fronte anche i tre figlioli che dormono.

Poi scende di corsa le scale. E dentro la divisa di panno si sente leggero, spensierato, anche se il cuore un poco gli duole di lasciare Maria e i figlioli. Gli pare d'essere tornato ragazzo.

Da un'occhiata all'orlo, apre il cancello.

Maria, in camicia, è alla finestra che saluta.

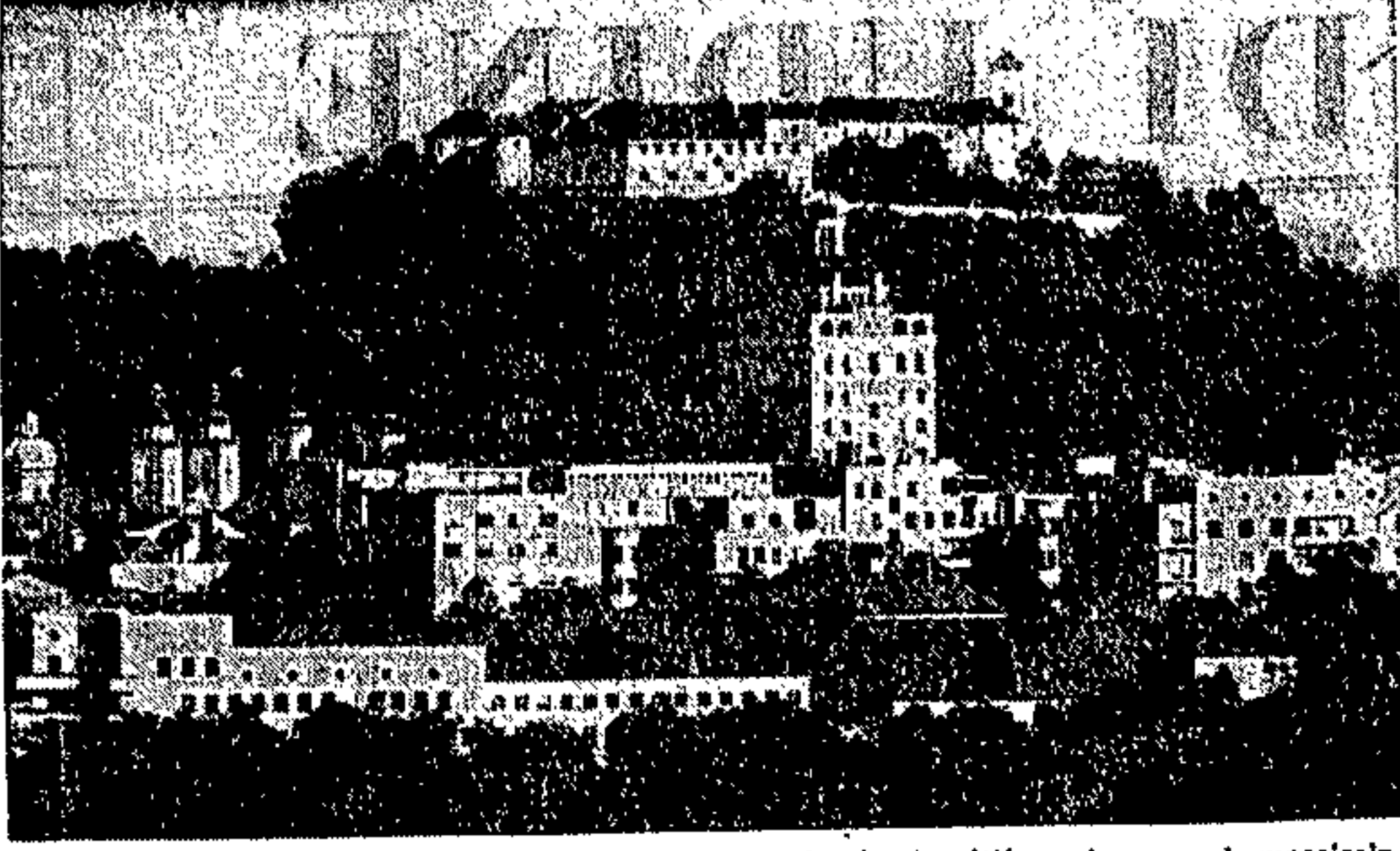
Il sole s'è tutto alzato ed è sopra la strada. Il rumore dei suoi scarponi desta le galline lungo i bordi, lo invita a seguire la cadenza. «Uno... due...». Si volta ancora a vedere Maria che sventola il fazzoletto.

E marciando s'avvia lungo la strada, nel sole.

E la strada ormai gli par lunga, interminabile. Affretta il passo perché vuole arrivare prima: più presto che sia possibile.

Si sente giovane: un ragazzino addirittura. E questa sua giovinezza vuol metterla subito al servizio della Patria. Vuol misurarsi col nemico, con quel diavolo infame. E spera che, una volta arrivato al deposito del suo reggimento, lo mandino al fronte senza nemmeno un giorno di sosta in città.

Fabio Maria Crivelli



Il castello di Lubiana, in vetta all'alto colle boscoso, domina la città con la sua mole massiccia

Incontro a Lubiana con le Cravatte Rosse

(Dal nostro inviato speciale)

LUBIANA, maggio.

Nell'atmosfera festosa e pura un po' grigia nella scialba luce di questa primavera che pare voglia insistere nel non scordarsi dell'inverno, per la via ampia, tra i palazzi fastosi d'un'architettura barocca e il barocco e il neoclassico della Corte di Vienna ai primi del secolo, le Cravatte Rosse del 2° mettono una nota di giovinezza e di colore.

I magnifici soldati di questo reggimento glorioso dalla storia tre volte secolare, riaffermano oggi con la loro presenza in questa nuova terra d'Italia, la continuità gloriosa d'una Dinastia in cui s'identifica il destino di vittoria e di gloria dell'Italia fascista. Costituito nel 1824 il reggimento formato dapprima di francesi e svedesi al servizio di Carlo Emanuele I Duca di Savoia, prese parte alle battaglie contro Spagna e Francia nel 1825 e nel 1828 e 38. Nel 1864 il reggimento era già composto tutto di sardi, e si coprì dovunque di gloria. Anche quando Re Carlo Emanuele fu costretto a ritirarsi in Sardegna i soldati e gli ufficiali delle Cravatte Rosse che lo seguivano nel 1868, tennero alto il sentimento d'onore del reggimento che, dovunque fosse chiamato agli ordini dei generali di Buonaparte, tenne alto il valore e il nome del Savoia.

Ricostruito con Vittorio Emanuele I nel 1814, prese parte a tutte le guerre sostenute dal Piemonte negli anni di gloria e di sangue in cui l'Italia, tornata occeidente della sua unità, riunita in un solo focolare gli animi sotto la croce dei Savoia, dalla prima guerra di indipendenza a quella di Crimea alle campagne del 1900-1901, e alla guerra che dopo l'annessione della patria dei Sovrani alla Francia aveva assunto il nome di 2° Reggimento Re si batté con il più alto valore. Ma, emulando le doti d'eroismo delle Cravatte Rosse rifuse ancora sul Podgora, a Ostia, sul Monte e sul Gran Sasso, infine aliano di Pavia e Vittorio Veneto.

All'antico motto fedelissimo: «Siamo quali fummo, saremo quali siamo, sempre per la Patria» il reggimento aggiunge oggi il motto di consensuale orgoglio: «Nulli virtute non ideat secundum».

Dopo la lunga paziente attesa sul fronte orientale, oggi finalmente le Cravatte Rosse hanno avuto l'onore della prima avanzata. Nella nuova città che s'unisce all'Italia per la sua gloria, la loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

Il parco dà quasi l'impressione d'essere tornati indietro, sulle montagne che abbiamo appena lasciato: una montagna antica e cordata dove uccelli e scolatoi si rincorrono allegremente per tronchi e sui viali e l'uomo perde il suo malfelice potere d'incuter paura: gli si dà un po' di gioia e di colore.

Qui, tra case aiolate, prative, la piazza s'apre grande verso la Lubiana, dominata dalla prossima mole del castello, in fondo il palazzo fastoso e barocco dell'Università e da un lato quello ove ha sede il Comando della Divisione. Nel mezzo il monumento bronzo ad Alessandro I Karageorgevich, il Re assassinato a Maraspia, quegli che amava farsi chiamare «l'unico» delle pietre scritte croate e slovene. Ai piedi del monumento si ammassano i soldati d'Italia, è un simbolo senza essere un'irritazione: quello Stato che, creato a Versailles, s'era illuso d'ottenere unità nella guerra, ma soltanto una città nella calma luce un po' fredda di questa serata primaverile, con l'andatura gaia e spensierata di gente che ha finito il suo lavoro.

Un brusio quieto, quasi un raccolto silenzio. Lo rompe d'un tratto lo squillo d'una fanfara e la gente si rissa sui marciapiedi e la gente si passa rimanendo in attesa. Squillano solenni, nel silenzio improvviso della vasta piazza le note della Marcia Reale seguita da Gineprozza. I soldati, gli ufficiali e i pochi italiani presenti, sono in fila per la conseguenza valga la seguente:

«... e poi i nostri comandi, una suite di musica, tra gli argenti alti di pietre, sotto il triplice ponte, con un suono gioioso d'organo e di tamburi, è quasi il sigillo di tutta una gente che vive composta il suo nuovo destino, che ha atteso e meritato con il paziente lavoro ed il lungo sacrificio.

No, non siamo stranieri, come non sono stranieri i nostri ufficiali e i nostri soldati che passano in mezzo a questa gente che li guarda con un occhio chiaro, in cui non si può scorgere mai neppure un lampo di diffidenza o di sospetto. La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

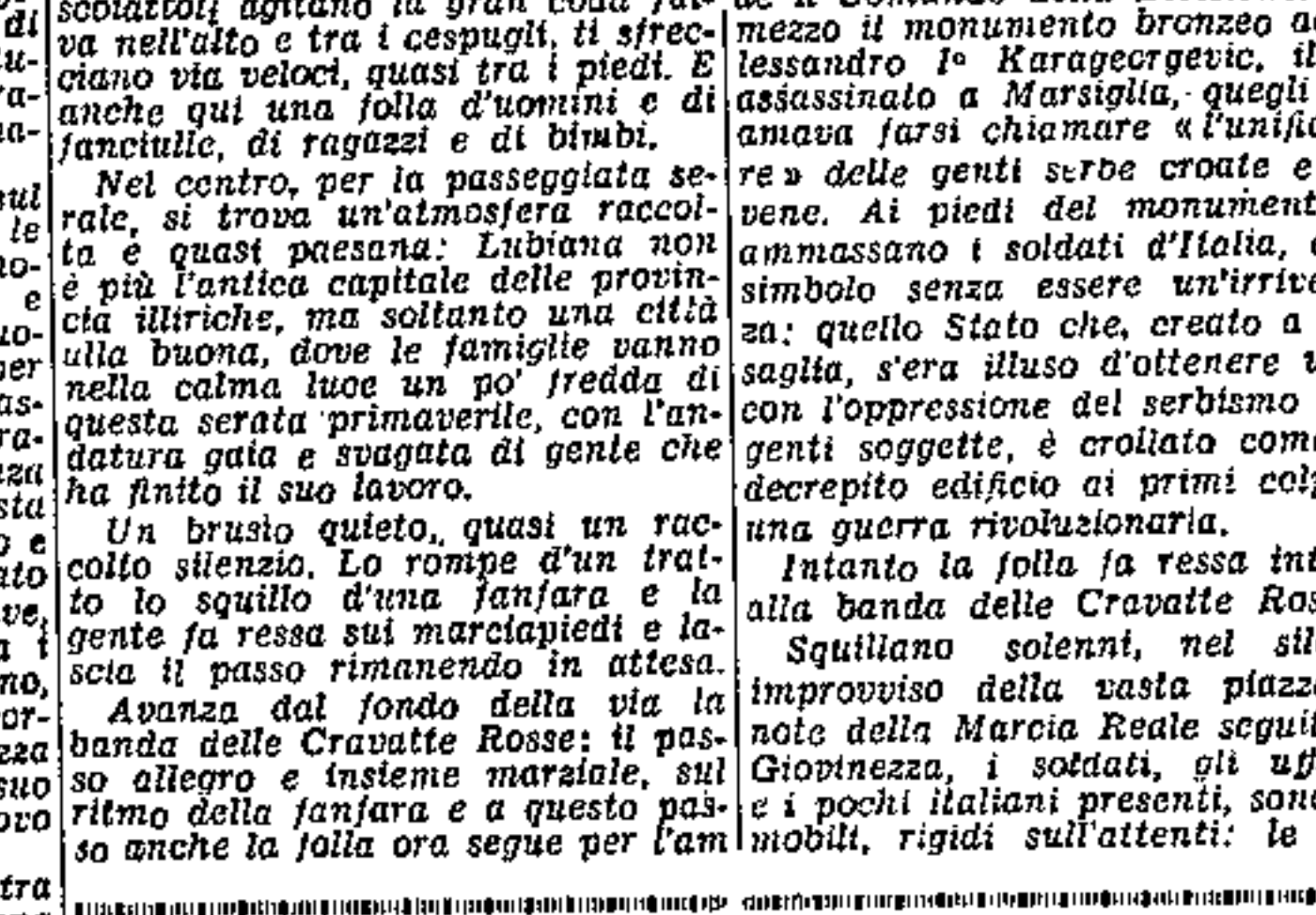
La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

La loro presenza è un segno di vittoria e di gloria.

Uno scorcio caratteristico di uno dei quartieri di Lubiana



Musica in piazza. Nella Piazza del Congresso, ai piedi del monumento ad Alessandro I suona la banda del 2° reggimento fanteria «Re»

salgono a volo verso il cielo grigio, come una raffermazione di potere e di gloria e noi qui in mezzo alla folla silenziosa ed attenta sentiamo ora come non mai, su questa terra che è nostra soltanto da pochi giorni, quasi da poche ore, crescere dentro l'orgoglio consensuale d'essere italiani, d'essere d'una razza di conquistatori e di poeti di soldati e di contadini, d'una razza che oggi appena vittoriosa e sicura verso il suo più alto destino.

Questa debbono pure comprendere gli sloveni che ci stanno attorno, anch'essi silenziosi ed immoti: debbono essere pur essi consapevoli di questa forza e di questa grandezza, poi che nel loro sguardo vi è una luce nuova, una luce che può essere soltanto di speranza.

Poi la folla applaude e applaude ancora ad ogni pezzo della nostra musica sublime, e l'applauso è insieme espressione di solidarietà e di ammirazione, poi che viene da una gente che per la sua stessa cultura è portata a comprendere ed ammirare la superiorità del gentile italiano.

L'ombra va addensandosi ora poco a poco sulle pendici del colle, un raggio obliquo di sole batte ancora a tratti su la bandiera che sventola nella brezza della sera sulla torre più alta e intorno a questa bandiera, pare raccogliere ora lo spirito della città questa come lo spirito nostro e di tutti, di quelli che combattono e che lavorano, dentro e fuori i confini, di qua e di là dal mare, con una sola volontà e una sola certezza: dare, come che sia, il contributo pur piccolo alla vittoria grande di domani.

È un simbolo che non s'appaga: la nostra bandiera, un'insegna che non s'annulla, una impronta che non si cancella, ma rimane e rimarrà, nei secoli e nei millenni a venire, segno di una legge nuova e d'una nuova civiltà, consacrata dalla volontà di tutto il nostro popolo, dai sangue di tutti i nostri morti e di tutti i nostri vivi.

Questa sera immutabile la città acquista un'atmosfera ancor più raccolta e familiare; i grandi palazzi grigi s'acquattano nell'ombra con la loro vasta mole imperiale che vide l'autico fasto degli Absburgo; soltanto forse si ridentano nella notte gli spiriti indolenti dell'antichissima Emona, i coloni vecchi di Roma fermati nella morte sulle vie del Norico e della Panonia. Sentono, nel silenzio incombente, rievocare il passo delle nuove legioni.

Giorgio Giorgi

...

...

...

...

...

...

...

...

